



香港電台二零一六至一七年度計劃

目的

本年度計劃旨在向公眾介紹香港電台(港台)二零一六至一七年度節目製作方向的概要，藉以提高本台的問責性，並讓公眾監察本台能否有效履行《香港電台約章》內所述的公共目的及使命。

港台肩負以下公共目的 —

- i) 讓市民認同公民身分及促進公民社會發展；
- ii) 提供開放平台，讓公眾暢所欲言，以不畏懼和不偏私的方式交流意見；
- iii) 鼓勵社會共融及多元化；
- iv) 推動教育和鼓勵學習；以及
- v) 激發市民創意，推動追求卓越成就的風氣，豐富港人的多元文化生活。

有關港台公共目的及使命的詳情，請到以下網址參閱《香港電台約章》：

http://rthk.hk/about/pdf/charter_chi.pdf。

概要

2. 二零一六至一七年度，港台將致力發展以下四個範疇 —

(a) **節目製作方向**

香港電台二零一六至一七年度計劃

根據《香港電台約章》，港台為市民大眾提供優質資訊、教育及娛樂節目，題材涵蓋範圍廣闊，內容發展強調創意和責任。港台將夥拍政府部門和非政府機構製作深入詳盡的優質節目，以提高市民對家庭核心價值、青少年發展、公民教育及健康的意識；加深公眾對時事和社會問題的認識；以及啓發公眾對科學、科技、創新和創意的興趣。

除了下述的節目製作方向外，港台亦將繼續為本港各項大型活動提供技術支援、廣播訊號服務及／或電視轉播，包括香港特別行政區成立周年紀念日、國慶日、行政長官施政報告及財政司司長財政預算案演辭。

二零一六至一七年度節目製作方向的詳情如下 —

- i) 港台將就公眾關注的事項，製作、外判及採購新穎優質節目，在港台模擬及數碼聲音廣播頻道、港台數碼地面電視頻道、模擬電視頻道及本地免費電視頻道播放；並製作可協同跨媒體平台的節目；
- ii) 港台將製作有關選民登記運動、二零一六年立法會選舉、二零一七年行政長官選舉等電台及電視特備節目；

香港電台二零一六至一七年度計劃

- iii) 為慶祝香港特別行政區成立二十周年，港台將展開有關音樂及文化表演節目的籌備工作；
- iv) 港台將製作節目，以增進社會凝聚力及社會和諧，並特別以青少年發展作為重點；
- v) 港台亦將製作節目，讓公眾認識中國傳統文化、歷史及國情，以加強市民的歸屬感；以及
- vi) 港台將製作推動藝術、文化、體育、公共衛生、環保、科學與科技的節目。同時亦會製作與家庭價值、小眾、弱勢社群及長者有關的節目。

(b) 未來發展

- i) 電台服務方面，港台會加強新聞應用程式的功能，例如加入即時視像新聞功能，並製作視像新聞短片，以供用戶轉發至社交網絡平台；
- ii) 港台繼續在數碼 31 台撥出廣播時段，推展社區參與廣播服務計劃作為恆常服務，並舉行特別活動推廣有關計劃，例如舉辦社區參與廣播服務計劃日，吸引公眾參與；
- iii) 電視服務方面，港台於二零一六年四月增加港台電視 31 的廣播時數及節目種類，並於同期推展在亞洲電視騰出的兩條模

香港電台二零一六至一七年度計劃

擬電視頻道播放數碼地面電視頻道的節目；

- iv) 有關數碼地面電視的發射網絡，港台已完成 5 個輔助發射站的建設工程，把網絡覆蓋範圍擴展至全港人口約 80%。其餘發射站的建設工程會繼續分階段進行，目標是在二零一九年首季完成。港台與有線網絡營辦商合作互相連結，擴展數碼地面電視的網絡，提升覆蓋率。港台亦會繼續向大廈業主提供技術建議，以便接收數碼地面電視訊號；以及
- v) 港台會繼續進行將軍澳興建新廣播大樓工程的重新規劃工作，尋找最符合成本效益而又能回應立法會工務小組委員會意見的方案。

(c) 管治

港台將通過下述途徑，繼續加強機構管治，並提高向公眾的問責性 —

- i) 繼續支援顧問委員會，並聽取委員會按其職能範疇所作出的建議；
- ii) 繼續邀請持份者及公眾人士參與討論，以加強透明度和提高問責性。為了解公眾的需求及期望，港台會與香港電台節目顧問團舉行一連串諮詢活動，舉辦專題小組討論，並邀請市民透過公眾熱線發表意見；以及



香港電台二零一六至一七年度計劃

- iii) 確保製作單位以盡責、審慎和符合成本效益的原則運用公帑。
制度審核組會持續進行內部審計，檢討運作和監控措施。

(d) 人力資源

港台將繼續拓展人力資源，為各項新發展作好準備，特別是有關使用多媒體所帶來的改變。港台將招攬新進人才，繼續舉辦全方位多媒體培訓活動、領導才能班、專家研討會及其他領域的研習課程，以培育並提升播音、電視幕前及幕後專才的技能。

電台服務

3. 港台現時共有七條經模擬制式傳送的電台頻道，將於二零一六至一七年度製作共 55,525 小時不同類型的粵語、普通話和英語節目。五條數碼聲音廣播頻道透過數碼 31 台、33 台及 35 台分別與第七台(普通話台)、第三台及第五台 AM 頻道聯播，為聽眾提供接收更佳音質的選擇。數碼 32 台播放中央人民廣播電台製作的香港之聲，而數碼 34 台轉播英國廣播公司的世界頻道。

頻道	角色和定位	主要節目類型和比率 (按播放時數計算)
第一台 (FM)	新聞、資訊及綜合節目 (粵語)	新聞及時事 (46%)、 資訊 (19%) 及 通識及國情教育 (12%)
第二台 (FM)	青年、娛樂、流行音樂及 推廣家庭及社區活動 (粵語)	雜誌式節目 (28%)、 家庭及青年 (15%)、 音樂 (30%) 及 文化及教育 (10%)
第三台 (AM + 數碼 33 台)	新聞、資訊及綜合節目 (英語)	新聞及時事 (16%)、 娛樂 (19%) 及 音樂 (51%)

香港電台二零一六至一七年度計劃

頻道	角色和定位	主要節目類型和比率 (按播放時數計算)
第四台 (FM)	古典音樂及藝術 (雙語)	美樂 (91%) 及 文化及藝術 (7%)
第五台 (AM + 數碼 35 台)	長者、文化及教育 (粵語)	長者 (11%)、 中國傳統戲曲 (38%)、 家庭及兒童 (12%) 及 新聞及時事 (19%)
第六台 (AM + 數碼 34 台)	轉播英國廣播公司世界頻 道 (英語)	新聞、時事及資訊 (98%)
第七台 (普通話台) (AM + 數碼 31 台)	綜合節目、新聞及財經 (普通話)	新聞 (27%)、 資訊 (15%)、 文化及教育 (13%) 及 音樂 (42%)
數碼 32 台	轉播中央人民廣播電台香 港之聲 (普通話及粵語)	新聞、時事及資訊 (85%) 及 音樂 (15%)

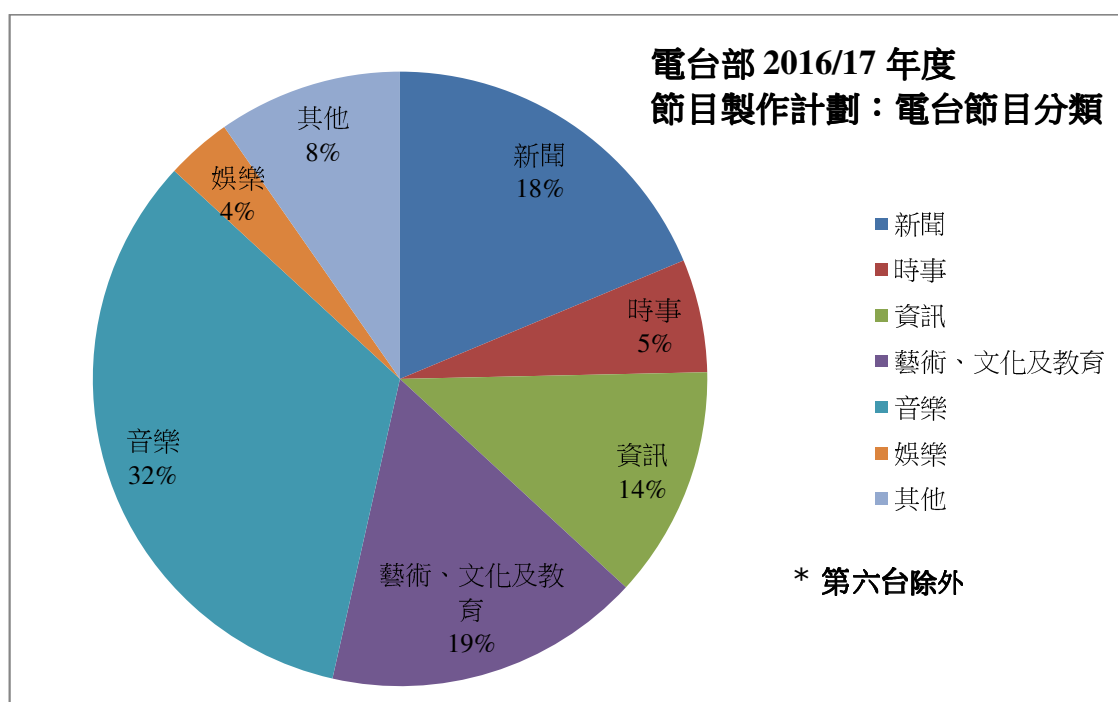
4. 二零一六至一七年度電台節目之重點如下 —

香港電台二零一六至一七年度計劃

- i) 中文台將製作有關記錄本地文化歷史及發展的節目：
 - 第一台將舉辦講座，邀請資深電影導演、藝人及學者分享他們在香港創意產業方面的經驗；
 - 第五台將介紹上世紀的著名粵劇作曲家及其經典作品，旨在承傳傳統粵曲文化；及
 - 電台發展及文教組將製作一輯節目，重溫舞台劇的歷史和發展，以記錄本地戲劇大師的藝術歷程；
- ii) 英文台計劃加強少數族裔及婦女的服务，並會與教育局合辦學生視像創作比賽。第四台則會製作一輯關於本地美樂發展的口述歷史節目；
- iii) 公共事務組將製作有關一帶一路的節目，並就公眾關注的時事議題舉辦議事式論壇「眾言堂」；
- iv) 第一台及普通話台將為里約熱內盧奧運會製作特備節目；
- v) 第一台將舉行特備研討會或講座，探討有關公共衛生、器官捐贈運動及氣候變化等課題；
- vi) 為紀念第二台成立三十五周年，二零一六年度太陽計劃將特別舉行慶祝活動；
- vii) 第四台將邀請海外藝術家到香港表演跨界音樂，並於節目「無

香港電台二零一六至一七年度計劃

- 限領域」中播放。「美樂主持@校園」比賽則繼續為學生提供學習美樂的平台，並向他們教授與主持電台節目有關的演播技巧；
- viii) 第五台將繼續致力宣傳長者友善城市計劃及承傳粵劇文化藝術；
- ix) 普通話台將加強節目內容，讓普通話聽眾欣賞港台節目之同時，可以了解本港時事及文化，亦有助內地新移民適應本港的生活；以及
- x) DAB 35 台將推出以傷殘人士奧運會為主題的聲畫廣播劇，向大眾宣揚關愛精神。



電視服務

5. 二零一六至一七年度，港台計劃製作 2,557 個電視節目，合共 1,369 小時。
6. 港台電視 31 是提供綜合節目的旗艦頻道，播放時事、教育和文化藝術等節目。港台電視 32 是一條直播頻道，播放立法會會議、其他重要的本地新聞發布會、國際新聞，以及公眾關注的事件；港台電視 33 則轉播中央電視台紀錄國際頻道(CCTV-9)。

港台電視節目經由多條頻道傳送，包括港台的數碼地面電視頻道和模擬頻道以及電視廣播有限公司的免費電視頻道。為擴闊觀眾層面，港台會精選部分節目於其他廣播平台播放，包括有線電視及 NOW TV 等。本年度的節目傳送時數預計約為 34,742 小時。

7. 二零一六至一七年度電視節目的發展重點如下 —
 - i) 港台會繼續夥拍不同政策局／政府部門及非政府機構，製作高質素公民教育劇集，例如夥拍個人資料私隱專員公署製作「私隱何價 2016」，提高市民對保障個人私隱的意識；夥拍勞工及福利局製作「女人多自在」，探討不同階層女性面對的挑戰與轉變；夥拍香港聖公會福利協會製作「同行者」，描述今日香港的社會問題及社工經歷的動人故事。港台亦會製作重點節目「獅子山

香港電台二零一六至一七年度計劃

- 下 2016」，展示現今香港的獅子山精神；而另一輯全新的處境劇將會反映香港人日常生活中面對的種種狀況；
- ii) 港台亦會與世界各地的公營廣播機構合作，製作「大都會」，從個人故事展現大都市面對的種種問題；
 - iii) 在內地、傳統和文化方面，全新一輯「中國故事」加入外判導演執導，一方面發掘內地的不同面貌，另一方面藉著外判計劃培育電視製作人材。紀錄片「文化長河：大地行」展現中國壯麗的奇山異水及浩瀚的中華文化；
 - iv) 為促進社會和諧和提高對少數族裔和殘疾人士的關注，港台會製作「我家在香港 II」和「手語隨想曲」，並會分階段為特選節目提供少數族裔語言的字幕，令更多少數族裔人士能夠觀看港台節目；
 - v) 在藝術及文化方面，「華人作家」第二輯介紹作品對社會有深遠影響的重要華人作家。港台會繼續製作「演藝盛薈」，播放古典音樂、歌劇和舞蹈表演；同時每周亦會製作「藝坊」、「藝坊星期天」及「好想藝術」等節目，為觀眾提供視覺和表演藝術、文學創作的資訊和評論及介紹當代藝術家；
 - vi) 在社會、政治及經濟議題方面，「視點 31」、「鏗鏘集」、「脈搏」、「國際新視野」，以及一個全新晨早時事直播節目「早晨早晨」，探討和分析本地和國際重要新聞及事件；
 - vii) 健康教育將繼續是港台電視節目的其中一項重點主題。「醫生與你」提供中、西醫療資訊，並探討不同的治療方法。「快樂從心

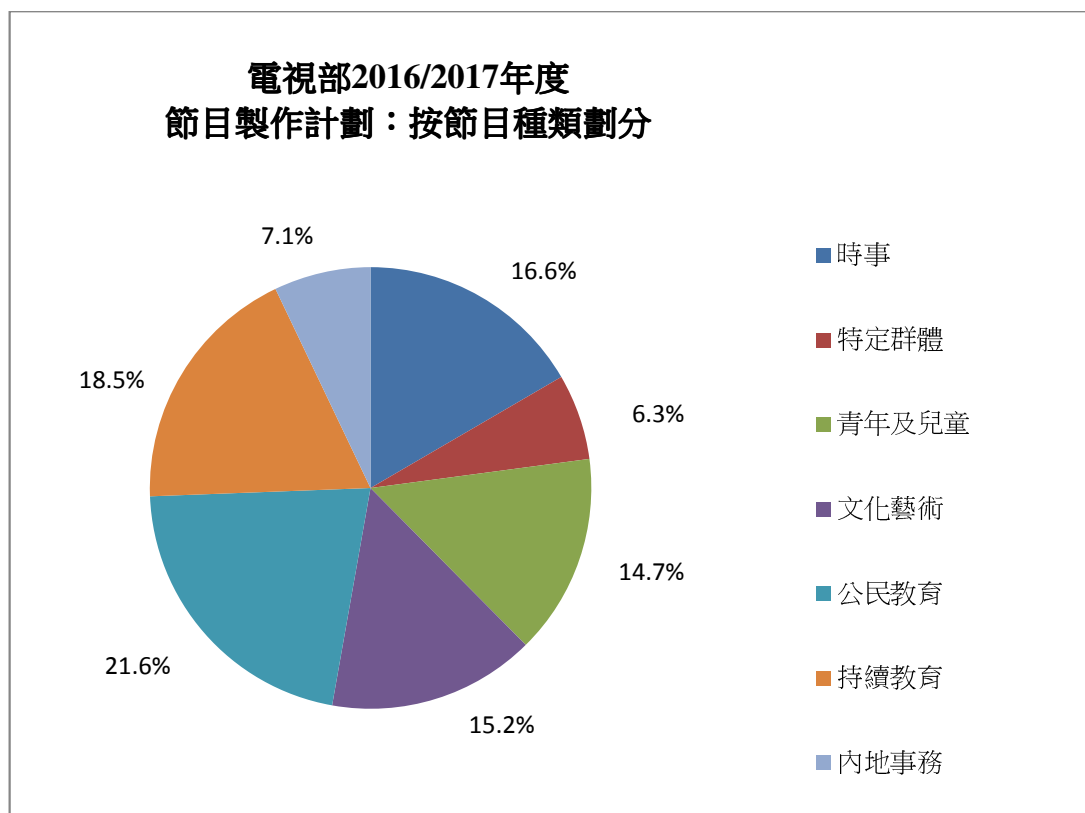
香港電台二零一六至一七年度計劃

開始」邀請專家分析不同情緒問題，並帶出心理健康才是快樂之本的訊息；

- viii) 家庭、青年和兒童教育節目方面，港台會特別為學前兒童製作一個全新的兒童節目。「18 廿二大放送」青年真人騷，讓年青人剖白他們成長階段的內心世界。「青春聯合體」和「漫遊百科」為年輕觀眾打開各個不同的知識領域；「超好玩實驗」則在世界各地進行有趣的科學實驗；「2 代 10K 去旅行」則展示長者的旅遊故事，並鼓勵觀眾透過與家中長者旅遊，加強家庭的凝聚力；
- ix) 其他通識節目包括「寵物情·人」細訴養育者與寵物之間的情緣；「小學校際通識大賽 2016」(與全港青年學藝基金有限公司合辦)則挑戰學生的智能，並促進隊友之間的合作；全新雜誌式節目「好好過日子」引導觀眾細味生活的喜悅及珍惜每一天；
- x) 環境及科學紀實節目，例如「天人合一 2016」從香港出發到世界各地，探索如何透過節能、減廢及發展可再生能源，創造一個綠色都市；「綠上行」和「探索大世界 III」剖析人與大自然的關係；而「零距離科學」揭示種種科學發明，以及解構與日常生活息息相關的科學奧秘；及
- xi) 港台會繼續為不同級別的學生製作教育電視節目，包括學前、小學、初中及高中的教育電視節目，支援各科目的課程和學習需要。港台製作的節目涵蓋中、小學課程的八個學習領域及跨學科課程。港台亦將增加附有字幕的教育電視節目的數目，以滿足不同學習者的需要。除了以學科為本的節目之外，港台亦

香港電台二零一六至一七年度計劃

會製作「卓越教室 2016」節目，介紹在不同學科中各老師卓越的教學方法。



新媒體服務

8. 港台官方網站「rthk.hk」二十四小時同步播放港台 AM 及 FM 電台頻道和數碼聲音廣播頻道(數碼 31 台、33 台及 35 台)節目，以及每周逾 240 小時的中文及英文電視節目。網站用戶亦可在網上節目庫隨時重溫過去十二個月大部份電台、電視和新聞節目，以及選擇由新媒體拓展組製作的原創網上內容。

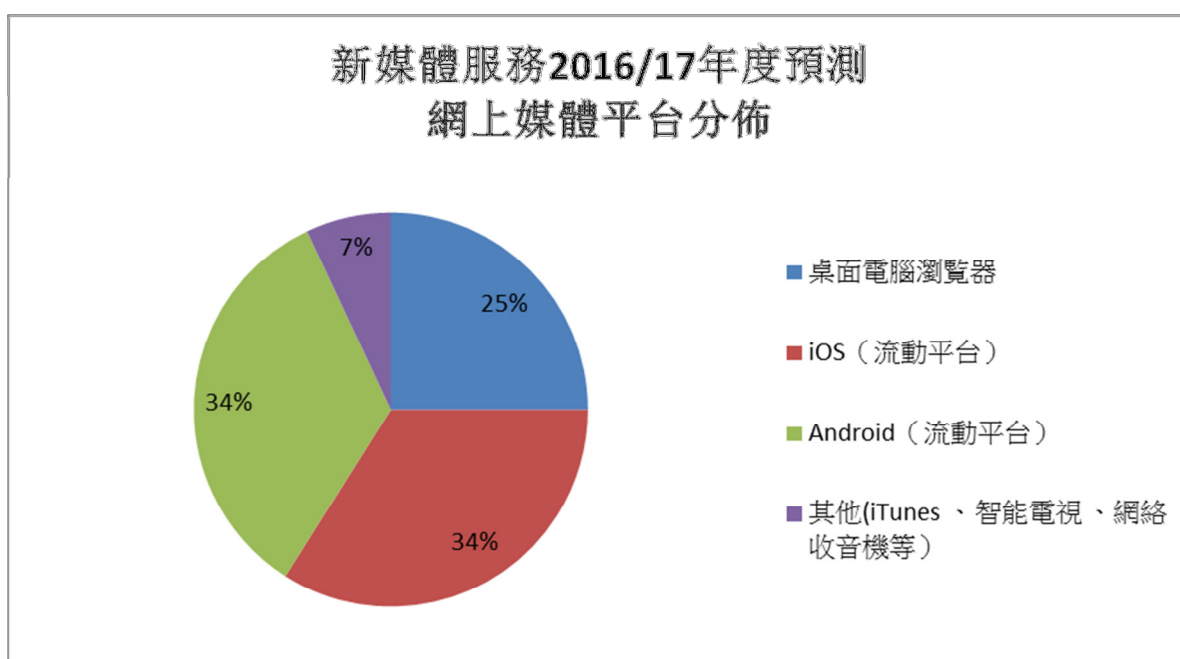
港台管理八個流動應用程式，其中「香港電台隨身版」是港台的重點流動應用程式，提供新聞、電台節目實時串流播放及播客服務 (Podcast)。「RTHK Screen」可網上直播港台電視 31 及 32 節目並點播節目；「RTHK Mine」播放電台節目(實時串流及節目重溫)和相關精華短片；而「RTHK News」則以多媒體格式提供中文及英文新聞內容，並即時轉播第一台及第三台的節目。

9. 二零一六至一七年度新媒體的發展重點如下 —
 - i) 革新「rthk.hk」，加強網站的導覽系統，以提升在線用戶的體驗。「rthk.hk」亦會引入新的設計，以鞏固港台的形象；
 - ii) 革新「香港電台隨身版」，讓這個重點流動應用程式配備最新的科技，包括與社交媒體連接和雲端串流；
 - iii) 進一步整合港台的在線平台為媒體內容中心，讓不同的網上平台或網絡伙伴連接，方便分發港台流動應用程式的內容；
 - iv) 透過「rthk.hk」及港台的應用程式加強有關眾包的功能；

香港電台二零一六至一七年度計劃

- v) 進一步發展「RTHK News」應用程式，讓新聞部在實地採訪時可直播現場視像報道；
- vi) 使用電視、電台及新媒體平台，開發更多協作計劃；以及
- vii) 繼續強化網絡分析工具，方便掌握用戶的習慣及量度港台節目受眾的數量及層面。

10. eTVonline 將繼續為中、小學學生，提供即時網上直播學科節目及課外節目，並繼續與政府決策局和部門、學校及其他機構合作，推出各種有關通識教育、媒體教育、家庭教育及公民教育的網上學習項目及相關活動。



香港電台

二零一六年四月